

図書館へ行こう！

☆問い合わせ先

教育委員会内図書係 TEL 79-2216
こども図書館 TEL 79-2116

年が明けるとすっかり雪景色になり、「きれいだなあ」と思う反面、目の前には雪の山が…。人と自然の我慢比べがしばらく続きますね。でもどうせなら、そんな不自由も楽しみたいものです。

さて、冷え込みも厳しくなったためか、マスク姿で歩いている人を多く見かけます。みなさんは大丈夫ですか？ 風邪の特効薬は栄養と休養だそうですが、最後はやっぱりお医者さんですよね。

そこで今回のテーマは、『お医者さんの絵本』です。栄養と休養に絵本を加えて、風邪を乗り切りましょう！



『小さな空』

風野 潮／著 ジャイブ

現実にならないものなどを「夢」って言うんだって。そんなこと誰が決めたんだ？ 手に入らなくても、探し続けたっていい。そうだよ、僕が決めた！ 願いはすべて風の中にある。思いはすべて風が伝えていく。希望の風が吹いてくる町で、僕は立ち止まらず探し続ける。



『RDG』

荻原規子／著 角川書店

山伏の修験場として世界遺産に認定される、玉倉神社に生まれ育った鈴原泉水子は、宮司の祖父と静かな二人暮らしを送っていたが、中三の春、突然東京の高校進学を薦められる。それは泉水子も知らない、自分の生き立ちや家系に関わる大きな理由があったのだ。



児童書

今月のおすすめ新着本！

一般書

『ちょうつがいのえほん』

井上洋介／えとぶんフレーベル館

ちょうつがいはふたつにおれる、おれるとはんぶん。ちょうつがいはふたつにひらく、ひらくとばいだ。自分のネジをゆるめよう。

井上洋介ナンセンス絵本待望の復刊！



『切羽へ』

井上荒野／著 新潮社

静かな島で、夫と幸福な日々を送るセイの前に、ある日一人の男が現れる。夫を深く愛しているながら、どうしようもなく惹かれてゆくセイ。やがて二人は、これ以上は進めない場所へと向かってゆく。「切羽」とは、それ以上先へは進めない場所。139回直木賞受賞！



この他にもたくさん入っています！ 新着本コーナーでご覧ください。

タイトル

上を向いて歩こう

おそろし

妃は船を沈める

孤独の要塞

少年曲馬団

青春

時が滲む朝

マザーズ・タワー

幽談

我、言挙げす

愛のうたをききたくて

ヴィヴァーチェ

瓜ふたつ

カレーライスおかわり！

きりのもりのもりのおく

知って楽しい花火のえほん

どうぶつ館

トビー・ロルネス 1

まんま

ミラート年代記 1

人名

ヒキタ クニオ／著

宮部 みゆき／著

有栖川 有栖／著

ジョナサン・レセム／著

花村 万月／著

西川 つかさ／著

楊 逸／著

吉田 親司／著

京極 夏彦／著

宇江佐 真理／著

サラ・デッセン／作

あさの あつこ／〔著〕

ひろの みづえ／著

つちだ よしはる／作絵

ニック・シャラット／作

冴木 一馬／作

成島 悅雄／監修

ティモテ・ド・フォンベル／作

さこ ももみ／作

ラルフ・イーザウ／著

出版社

講談社

角川書店

光文社

早川書房

講談社

講談社

文芸春秋

早川書房

メディアファクトリー

文芸春秋

徳間書店

角川書店

大日本図書

あかね書房

フレーベル館

あすなろ書房

小学館

岩崎書店

講談社

ポプラ社

その他的新着本

タイトル	人名	出版社
上を向いて歩こう	ヒキタ クニオ／著	講談社
おそろし	宮部 みゆき／著	角川書店
妃は船を沈める	有栖川 有栖／著	光文社
孤独の要塞	ジョナサン・レセム／著	早川書房
少年曲馬団	花村 万月／著	講談社
青春	西川 つかさ／著	講談社
時が滲む朝	楊 逸／著	文芸春秋
マザーズ・タワー	吉田 親司／著	早川書房
幽談	京極 夏彦／著	メディアファクトリー
我、言挙げす	宇江佐 真理／著	文芸春秋
愛のうたをききたくて	サラ・デッセン／作	徳間書店
ヴィヴァーチェ	あさの あつこ／〔著〕	角川書店
瓜ふたつ	ひろの みづえ／著	大日本図書
カレーライスおかわり！	つちだ よしはる／作絵	あかね書房
きりのもりのもりのおく	ニック・シャラット／作	フレーベル館
知って楽しい花火のえほん	冴木 一馬／作	あすなろ書房
どうぶつ館	成島 悅雄／監修	小学館
トビー・ロルネス 1	ティモテ・ド・フォンベル／作	岩崎書店
まんま	さこ ももみ／作	講談社
ミラート年代記 1	ラルフ・イーザウ／著	ポプラ社

休館日

2/11（建国記念日）

18