

# アキノイサム 絵本原画展

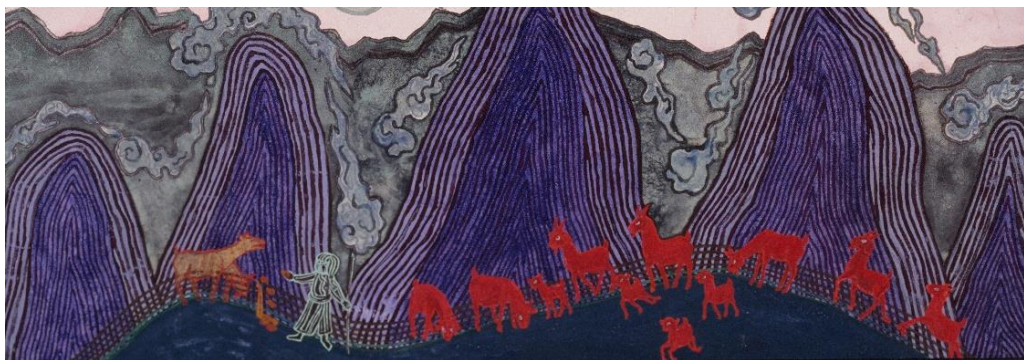
punk maincha



2021

10.6<sup>WED</sup> - 10.31<sup>SUN</sup>

あわくら会館



# アキノイサム絵本原画展 punk maincha

人と自然との垣根の無い世界を描き続けた、画家・秋野亥左牟。  
ネパールでの暮らしの中で、ネワール族から聞いた民話を描いた  
絵本『punk maincha』の原画展です。

神々と人が交わる世界を描き出した力強い作品世界、岩絵の具で  
描かれた作家の魂が宿る原画をご堪能ください。

会期中、シルクスクリーン作品や絵本、ポストカードなどのグッ  
ズも販売いたします。

※額装には蛾の眼の構造から着想を得たモスマイトという特殊なフィルムによって 99%  
の反射を防ぐ加工がされています。

『punk maincha/秋野亥左牟画 大塚勇三再話 (福音館書店)』

きつねとヤギの頭を持つ神獣、ドーン・チョーレチャの加護を受け、辛い日々や危機  
を乗り越えていく少女punk mainchaのものがたり。

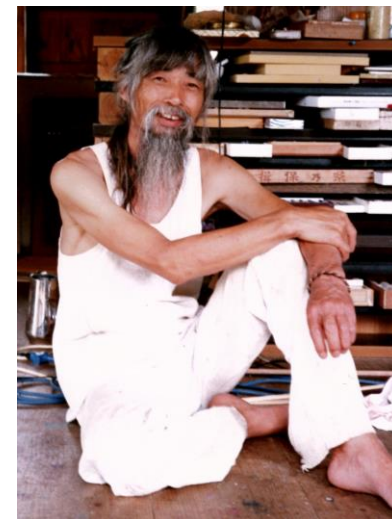
あわくら会館 岡山県英田郡西粟倉村影石 33-1

(問合せ・申込先) tel.0868-79-2116



秋野亥左牟 Isamu Akino

1935年京都府生まれ 東京藝術大学彫刻科中退  
その後1962年よりインド・ネパールに居住。その間、  
絵本「punk maincha (ネパール民話)」を描き、  
68年に第2回世界絵本原画展金牌を受賞する。  
69年よりモロッコ・メキシコ・アメリカ・カナダを  
巡り、77年までカナダに定住。アメリカ先住民と暮  
らした経験を持つ。その後94年まで沖縄・小浜島で  
漁師・画家として、暮らす。その後広島県福山市、  
兵庫県上郡町へ。日本各地で個展開催。その間絵本  
10冊を出版。2011年逝去。



「これをおたべよ。punk maincha」  
そういうと、ふしぎなもの、やぎのあたまのつものから、パンをころ  
りとだし、あまいまめのスープもかけてくれました。

【関連イベント】

◎工藤さくら氏 (日本学術振興会特別研究員・国立民族学博物館外来研究員)

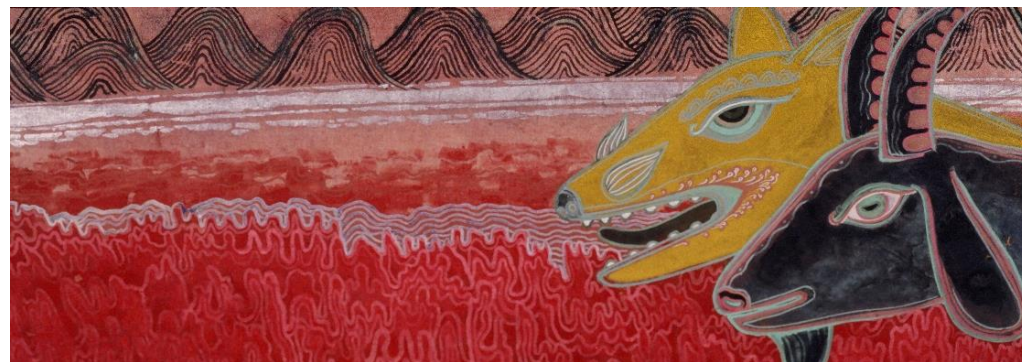
ギャラリートーク『punkの生まれた場所ネパール』

秋野和子氏 (作家) との対談も予定しています。

10/31 (日) 13:30~15:00 入場無料 (要予約) 定員 30名

◎アキノイサム絵本よみきかせ会

10/2 (土) 10 (日) 17 (日) 24 (日) 各日 11:00 より 1階児童書フロアにて



『punk maincha/秋野亥左牟画 大塚勇三再話 (福音館書店)』より